



REPUBBLICA ITALIANA

519641



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

4 LUG. 1968

Domanda di revisione PER PROGRAMMAZIONE IN T.V.

Il sottoscritto Dr. RENATO TRENTINI residente a ROMA

Via PO 36 legale rappresentante della Ditta LUX FILM S.p.A. Tel.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "SALVATORE GIULIANO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: LUX FILM S.p.A.-GALATEA S.p.A.-VIDES CINEM. CA di F. Cristaldi S.A.S
dichiarando che la pellicola stessa viene per la 2a prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.349 accertata metri 3340

Roma, li 27 giugno 1968

LUX FILM S.p.a.
L'Amministratore Delegato
(Dr. Renato Trentini)

Renato Trentini

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: SALVO RANDONE = FRANK WOLFF

La LUX FILM presenta: "SALVATORE GIULIANO" un film LUX-VIDES-GALATEA = prodotto da FRANCO CRISTALDI = Sceneggiatura di FRANCESCO ROSI, SUSO CECCHI D'AMICO, ENZO PROVENZALE, FRANCO SOLINAS = Aiuti regia FRANCO INDOVINA, NANDO CICERO = Montaggio MARIO SERANDREI = Musica di PIERO PICCIONI = Direttore fotografia GIANNI DI VENANZO = Regia di FRANCESCO ROSI

TRAMA

Il film descrive le vicende svoltesi in Sicilia nell'immediato dopoguerra, fino al 1950, di cui fu importante protagonista il bandito Salvatore Giuliano. Attraverso la ricostruzione della sua vita, si assiste alla formazione ed alla sconfitta dell'esercito separatista, alla strage di Portella della Ginestra che Giuliano e la sua banda compirono allorché si diedero alla macchia come banditi comuni, ai successivi sequestri di persona, agli attacchi contro le forze dell'ordine. Gli ultimi anni di attività della banda Giuliano sono documentati attraverso il processo di Viterbo di cui fu principale protagonista Gaspare Pisciotta. Proprio sulla figura del Luogotenente di Giuliano si articola la seconda parte della vicenda, che narra come Piciotta si sbarazzò del cugino sperando di assicurarsi in tal modo una impossibile immunità e come rimase vittima nel carcere dell'Ucciardone di quella catena di vendette che resta l'ultimo retaggio di un turbinoso periodo storico ormai concluso.

Bozza 4-7-68. La VI revisione, revisione integralmente
il film esprime pure favorevoli alle espressioni
della nullatenza di presenza in pubblico con il
obiettivo di vincere per i minori degli anni
quattordici - tale obiettivo è motivato dall'eccessiva analisi
e realismo di talune sequenze -

effe
Chianini
Vannitelli
Lucey

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 151

dell'Ufficio Lettere 38 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 82.665

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Salvatore Giuliano
(2° edizione)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li -9 LUG. 1968

IL MINISTRO
Lucey

LUX FILM

SEDE SOCIALE E DIREZ. GENERALE: ROMA, VIA PO 36

TELEFONO N. 864.251 (CENTRALINO)

Società per Azioni - Roma
Capitale soc. L. 1.200.000.000

Roma, 27 giugno 1968

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Divisione Revisione Cinematografica
Via della Ferratella 51

R O M A

Allegata alla presente Vi rimettiamo la documentazione per ottenere la revisione del nostro film "SALVATORE GIULIANO" facendo presente che tale revisione viene richiesta in base al le nuove disposizioni relative alla possibilità di presentare edizioni modificate di film che, a suo tempo, furono vietati ai minori.

- I tagli che sono stati da noi effettuati al film, allo scopo di vedere accolta la ns/ richiesta, sono i seguenti:
- rullo 5°: sono state accorciate tutte le scene raccapriccianti relative alle reazioni della "madre di Giuliano" mt.3,81
 - rullo 6°: sono stati eliminati tutti i primi piani e i piani ravvicinati che rappresentano la madre di Giuliano alla presenza della salma del figlio - mt. 36
 - rullo 14°: sono state eliminate le scene più impressionanti dell'avvelenamento di Gaspare Pisciotta. - mt.8,42

Restiamo in attesa delle superiori decisioni che codesto onorevole Ministero vorrà adottare.

Con osservanza.

LUX FILM s.p.a.
L'Amministratore Delegato

(Dr. Renato Trentini)



15 LUG. 1968.

Dr. Renato TRENTINI
Amministratore Delegato
Sec. Lux Film
Via Po n.36

IX* Rev. Cin.

R O M A

325/51964

Alla RAI-TV
Viale Mazzini, 14

R O M A

: Riedizione film "Salvatore Giuliano".

Con riferimento alla domanda presentata dalla S.V. in data 27 giugno u.s., intesa ad ottenere il nulla osta per la diffusione televisiva della nuova edizione del film in oggetto, si autorizza detta trasmissione, in conformità del parere favorevole espresso dalla Commissione di revisione cinematografica, prevista dalla legge 21.4.1962, n.161.

IL MINISTRO

J. Pampar



On. le

ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

- R O M A -

36202

DOMANDA DI REVISIONE

I sottoscritti Ing. Guido Maria GATTI, dr. Lionello SANTI

e Dr. Franco CRISTALDI legali rappresentanti rispettiva-

mente delle Ditte " LUX FILM-S. p. A. " Via Po n. 36 (tel. 864251)

" GALATEA-S. p. A. " - Via Ostriana, 13 - Roma (tel. 833334)

e " VIDES CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI S. a. S. "

**Piazza Pitagora 9/A - Roma (tel. 872401) domandano la re-
visione della pellicola intitolata:**

"SALVATORE GIULIANO"

**della marca: LUX FILM S. p. A. , GALATEA S. p. A. e VIDES
CINEMATOGRAFICA di FRANCO CRISTALDI S. a. S. di na-
zionalità italiana dichiarando che la pellicola stessa viene
sottoposta per la prima volta alla revisione. Lunghezza di-
chiarata metri 3. 398-----**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali : SALVO RANDONE, FRANK WOLFF.

Titoli di testa: La LUX FILM presenta: SALVATORE

GIULIANO un film Lux-Vides-Galatea prodotto da FRANCO

CRISTALDI - sceneggiatura di Francesco Rosi, Suso Cecchi

D'Amico, Enzo Provenzale, Franco Solinas, aiuti regia:

Franco Indovina, Nando Cicero, montaggio Mario Serandrei



musica di Piero Piccioni, Direttore Fotografia: Gianni Di Venanzo, regia di Francesco Rosi. -----

Trama : Il film descrive le vicende svoltesi in Sicilia nell'immediato dopoguerra, fino al 1950, di cui fu importante protagonista il bandito Salvatore Giuliano. Attraverso la ricostruzione della sua vita si assiste alla formazione ed alla sconfitta dell'esercito separatista, alla strage di Portella della Ginestra che Giuliano e la sua banda compirono allorché si diedero alla macchia come banditi comuni, ai successivi sequestri di persona, agli attacchi contro le forze dell'ordine. Gli ultimi anni di attività della Banda Giuliano sono documentati attraverso il processo di Viterbo di cui fu principale protagonista Gaspare Pisciotta.

Proprio sulla figura del Luogotenente di Giuliano si articola la seconda parte della vicenda, che narra come Pisciotta si sbarazzò del cugino sperando di assicurarsi in tal modo una impossibile immunità, e come rimase vittima nel carcere dell'Ucciardone di quella catena di vendette che resta l'ultimo retaggio di un turbinoso periodo storico ormai concluso-----

Con osservanza

Roma, 11 novembre 1961

LUX FILM S. p. A.
L'Amministratore Delegato

GALATEA S. p. A.
IL PRESIDENTE

(Dr. Lionello Santi)

CINEMATOGRAFICA
(Dr. F. CRISTALDI)

Roma, 10 Febbraio 1962
US/ED/AD - 702/62

On.le MINISTERO DEL
TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello
Spettacolo
R O M A

In aggiunta alla nostra domanda in data odierna tendente ad ottenere che il film "Salvatore Giuliano" sia presentato alla Commissione di II^a istanza perchè venga revocato il divieto di proiezione ai minori di anni 16, voglia codesto On.le Ministero consentire che la domanda stessa sia ragionevolmente appoggiata da alcune considerazioni della società scrivente, nonchè dall'allegata raccolta di stampa che contiene ben più autorevoli considerazioni di Giuseppe Marotta sull'"Europeo", Robert Hawkins critico di "Variety", Arturo Carlo Jemolo sulla "Stampa", Italo Pietra sul "Giorno", Maurizio Liverani sul "Paese sera", per limitarci a scegliere alcuni autorevoli rappresentanti di differenti correnti.

Da parte sua questa società si permette di far presente che, attraverso l'intera reazione non solo della stampa ma di tutti i settori dell'opinione pubblica all'operazione politica dell'apertura a sinistra in corso di attuazione, si nota come l'orientamento per l'educazione della nuova generazione dei cittadini italiani non sia più quello di tenere loro nascosti alcuni episodi di esteriore violenza, ma quello di farne dei cittadini consci e consapevoli, e man mano che crescono sempre più responsabili. Pertanto un film come "Salvatore Giuliano", che a pregi artistici di alto valore riconosciuti da tutti, unisce una estrema sincerità e un grande coraggio non disgiunto da quel senso civico che lo fa definire da Jemolo "film di valore educativo" si pensa che non dovrebbe nel generale interesse essere sottratto alla visione dei minori di anni 16.

E' sulla base di queste considerazioni che in piena coscienza la società scrivente inoltra l'acclusa domanda.

Con osservanza.

V
IDE
CINEMATOGRAFICA
(Dr. F. CRISTALDI)
S.A.S.